

Bendik Wold (kulturredaktør) | Sara Hegna Hammer (red. sek.)  
Jonas Brække | Thomas Espevik | Guri Kulås  
Dag Eivind Undheim Larsen | Mari Brenna Vollan  
kultur@klassekampen.no

## KULTUR & MEDIER



FOTO: SIV DOLMEN

### FÅ MED DEG:

## «Lift every voice»

I juni samlet 15.000 mennesker seg i protest mot rasisme. Nå stilles plakaterne deres ut på Kunsthall Trondheim.

«De var så vakre, enkle og rå», sa sosialantropolog Michelle Tisdell til Klassekampen tidligere denne måneden. Hun beskrev hvor overveldet hun hadde blitt av de mange hundre plakaterne i Black Lives Matter-demonstrasjonen i Oslo i juni, da hun selv holdt appell. Tisdell, som jobber som forskningsbibliotekar ved Nasjonalbiblioteket, har egenhendig samlet inn rundt seksti av plakaterne og intervjuet flere demonstranter. Arbeidet er utgangspunkt for utstillingen «Lift every voice», som åpner på Kunsthall Trondheim denne torsdagen.

I utstillingen vises plakater fra demonstrasjonene i Oslo, Trondheim og flere andre norske byer. Med dem vil Tisdell og kunsthallen vise at demonstrasjonene utgjør en kritisk begivenhet for antirasisme i Norge, og at de har utvidet ytringsrommet for dem som opplever rasisme.

Det vil også vises arbeidet av Oi!, et nettverk av unge mennesker med minoritetsbakgrunn, som kom sammen i forbindelse med Emma Wolukau-Wanambwas bidrag til Bergen Assembly i 2019.

Sara Hegna Hammer

**INTERNASJONALEN:** Tidligere upubliserte tekster, brev og nedskrevne intervjuer med **Bob Dylan** er solgt for drøyt 4,6 millioner kroner av et auksjonsfirma i Boston, melder nyhetsbyrået AP. Samlingen har tilhørt bluesartisten Tony Glover, som døde i fjor. De to spilte på samme scene i Minneapolis i 1971. Blant annet skal det framgå av materialet at Dylan skrev låta «Lay Lady Lay» til Barbra Streisand.



BW



FOTO: CINENORD/NRK

### NOTERT:

## Blir tema i NRK-råd

Forfatter Tor Bomann-Larsen skal legge fram sin kritikk av «Atlantic Crossing» når NRK-serien diskuteres i Kringkastingsrådet onsdag. Bomann-Larsen mener serieskaperne har tuklet med historiske fakta og tatt seg vel store kunstneriske friheter. Også NRKs dramasjef Ivar Køhn, serieskaper Alexander Eik og forfatter Linda May Kallestein vil være til stede. Serien handler om det nære forholdet mellom kronprinsesse Märtha og USAs president Franklin D. Roosevelt under annen verdenskrig.

ONTB

I dag får forfattere minst 10 kroner per lydbok

# Straffes f

Lydbokstrømming har vært lukrativt for mange barne- og ungdomsforfattere. Når Storytel går over til timebasert betaling, kan de bli lønnstapere.

## BØKER

Av Thomas Espevik (tekst) og Christopher Olsson (foto)

Forfatterens inntekter fra lydbokstrømming har vært oppe til diskusjon flere ganger de siste årene. Nå varsles en endring som får særlig barne- og ungdomsforfatterne til å reagere sterkt.

Ifølge en e-post Gyldendal har sendt ut til sine forfattere, skal Storytel gå over til en tidsbasert royaltymodell, hvor forfatteren får 1,25 kroner per avspilt time. For forfattere av korte bøker står dette i stor kontrast til tikroningen de tidligere har vært sikret, uansett hvor kort en bok er.

Taran Bjørnstad, leder for Norske Barne- og Ungdomsforfattere (NBU), beskriver den varslede endringen som sjokkerende. Hun peker på at svært mange barnebøker varer kortere enn en time i lydformatet.

– Det er tragisk at forfattere skal få mindre betalt for disse bøkene enn de vil få av å pante ei flaske. Det virker som om Storytel ikke har tenkt på oss, og det understrekes av at vi ikke fikk høre noe om endringen, sier hun.

Bjørnstad har nå advart forfattere mot å signere avtaler som baserer seg på de nye premissene. Hun peker på at dette kan legge føringer for forhandlingene om en normalkontrakt

– Hvis den nye beregningen blir godtatt, blir jeg svært bekymret for konsekvensene dette vil ha for særlig barne- og ungdomsforfattere, sier hun.

### Oppfordrer til opprør

Arne Svingen er en av forfatterne som vil lide av den nye beregningen. En av bøkene hans, «Flukten til bakgatene» er på 54 minutter og 21 sekunder. Hvis boka havner på Storytel, vil Svingen tjene 1,25 kroner når en ung boksluker har lyttet seg gjennom den. Til sammenlikning tjener Svingen rundt 35 kroner



### FAKTA

#### Royalty på strømming:

- Siden 2017 har både Storytel og Fabel operert med en minstelønn på ti kroner per lydbokstrømming.
- Honoraret har vært uavhengig av lydbokas lengde.
- Nå planlegger Storytel å innføre en tidsbasert modell som vil gi forfattere 1,25 kroner per avspilt time.
- Endringen vil lønne seg for forfattere som skriver lengre bøker. Forfattere av korte bøker står igjen som taperne.

hver gang noen kjøper boka i bokhandel.

– Det lett å se at det er noe som ikke stemmer når man setter dette opp mot hverandre, sier Svingen.

I går skrev han en kronikk i

Aftenposten med tittelen «Det store forfatterranet». Der kritiserer han Storytels plan om ny royaltyberegning og skriver: «Jeg tror rett og slett det er på tide med et forfatteropprør. For hver gang det